

سمير
فى هذا العدد :
□ "سيف" لاعب = مليون جنيه
□ زيكو زكى
عبقرى عصره
العدد ٩٦٣ - ٢٢ سبتمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
بالخفّة والظّرافة
هافوز أنا فى مسابقة
الكنافة
مسح صوئي العبد٢٠١٤

أولادى
حبايب قلبى

مبروك سنة جديدة ..
سنة عمـــل ، مذاكرة ، نجاح .

وخطوة للامام فى طريق المستقبل المشرق باذن الله.

وبالمناسبة ، سوف يختفى لعب الكرة من الشارع الى حد ما ، وسوف نرى بدلا منه زحاما هائلا ، ومواكب الابناء من كل الاعمار ، يحملون المساطر والحقائب فى طريقهم من والى المدرسة ... وهؤلاء جميعا املنا.

وانت أمل والديك، وبلدك مصر، ولذا عليك مسئولية تجاه نفسك، وبالذات اثناء عبورك الشــارع ،ولست اريد ان انبه فقط ، ان تلتفت يمينا ويسارا قبل العبور ، وبعد ان تتاكد ان الضوء الاخضر معــك ولصالحك ، هــــذه بديهيات اثق انك تحترمهـــا ، ولكنى اخشى عليـــك من الاندفاع فى الشوارع الصغيرة الجانبية وتعرض حياتك للخطر ، ولا انسى ان حادثا من هـــذا النوع ، وقع امام عينى ، منـــذ أيام قليلة ، وكانت النتيجة « كسر فى عظـــام الساقين ، وعمليـــة وجبس وادوية وحقن واشعات وعلاج طبيعى فيما بعد » ، ومع هذا ربنا ستر ..

ومع بداية ســنة دراسية جديدة ، ارجو ان تتقبـــل دعواتي .

دعاء من القلب بالصحة، والنجاح والتفـــوق ، ومع الدعاء لك خالص حبى !

ماما لبنى



كانت كل أمنيتى أسافر مع العائلة الكريمة إلى الجزائر ، لكن السيد الوالـــد سافر بعد ما قرر إن العائلة كلها تحصله ماعدا سيادتى ، لأن سيادته قرر إن أروح المدرسة الداخلية السنة دى كمان .. لأسباب إيه وايه .. وما اعرفش إيه .. أسباب قعد ساعة يشرحها .. وكلام كتير قعد يقوله ولا أنا فاهم منه حاجة .. مش لأن مش بافهم لاسمح الله أو لأن مش عايز أفهم ، إنما .... السبب الحقيقى وبكل صراحة وبمنتهى الوضوح ، لأن حسيت إن كلامه ده كله ضد رغبتى ... صحيح مدرستى دى أنا حبيتها .. إنما كمان يساوى الدنيا إن ماما تغطينى بالليل قبل ما تنام .. وتقرب تبوسنى وألف مرة سمعتها تقول : « نايم زى الملاك » !

وأنا صاحى .. وأضحك كركركر .. وبمجرد ماتخرج وتقفل الباب افتح الأباجورة وهات يا قراءة وأحيانا بنبونة » تتولى مهمة قفل النور بعد ما أنام ، وأغلب الأحيان ماما تقوم بعملية مرور .. وكل مرة وببراءة الأطفال تسألنى : « الغريبة مش عارفة مين فتح الأباجورة بالليل ، مع إنى بنفسى دخلت وغطيتك وكان النور مطفى »؟! كل الأمهات فى منتهى الطيبة والبراءة .. ومش قادر أتصور أبدا ، أبعد عنها سنة بحالها ... إزاى ؟ يعنى ٨٧٦٠ ساعة !! ...

بجد القرار ده كان صدمة لكل مشاعرى وآمالى .. وأقول الجد أنا ما قدرتش أمنع نفسى من العياط ، لكن فى ركن لوحدى ومن غير ماحد يشوفنى .. أصلهم بيقولوا الرجالة مش ممكن تعيط .. وبما إنى رجالة .. إذن لازم أخفى وأخبى دموعى .. إنما السيد جدو قفشنى وصمم يعرف الأسباب وأقسم وحلف :

« وحياة راس جدى اللى هو جد جدك يا « عصام » .. لازم أعرف مالك ؟ زعلان ليه ؟ بتعيط ليه ؟ قاعد وحدك ليه ؟ لاوى بوزك شبرين ليه ؟ »

بالذمة أقول له إيه ؟ .. يعنى هو مش فاهم ؟ أو يعنى .. نهايته .. ورفضت أتكلم .. صممت .. ماليش نفس بالمرة ..



وحالة الاستعداد القصوى معلنة فى بيتنا العزيز من أسبوع .. ويمكن أكتر .. طريقة «هشام» بالذات مش تضايق وبس .. لا .. تجنن! كل شوية يسألنى: «تفتكر يا «عصام» آخد معايا العجلة الجديدة أو أسيبها هنا ؟!»

«إيه رأيك يا «عصام» لو حضّرت الشنطة من دلوقت؟»

«من فضلك يا «عصام» ماتنساش تبعت لى مجلد سمير أول مايطلع .. آهو أقعد أقراه مع أصحابى فى النادى» ... «وحياتى عندك يا «عصام» تحط شطرنج المغناطيس فى ...»

متهيأ لى هو مش فاهم إن طريقته دى تغيظ! مش ممكن يكون قاصد، لأنه مش حاسس بعذابى .. «لبنى» بس هى اللى ساكتة خالص .. وشفايفها ممطوطة طول الوقت .. ودايما تتفادى إن عينها تيجى فى عينى .. إنما الظاهر خايفة تعيط قدامى .. والأحسن الواحد يخرج شوية ... أروح فين ؟! آه !! أروح لحسين بن خالتى ... أشكو له حزنى وهمى .. ! و .. إهئ .. اهئ ... !! لكن مسحت دموعى بسرعة أول مادخلت ماما «مالك ياحياتى ؟! بتعيط ؟!»

«لا .. يظهر كده بداية أنفلونزا .. وأنا متأكد لو خرجت ومشيت شوية، أرجع بمب ...»

حاولت أتكلم بصوت هادى جدا .. من غير دموع وقدرت أنجح، ده أنا ممثل خطير.

وعلى السلم قابلت عمو «على» شايل سنارته وعدة الصيد كلها .. وسألنى : «على فين يا «عصام» ؟! قلت: «رايح أتمشى»! قال: «وأنا رايح أصطاد .. جدك ياسيدى وعدنى يمر الساعة ثلاثة .. لكن تأخر .. حاكم أنا أحب المواعيد الدقيقة! .. الساعة ثلاثة ودقيقة .. قلت يا «على» من حقك تنزل .. صح والا لأ ؟ .. طبعا صح !؟ هو حد! ثم هو مستحيل يعرف يصطاد سمكة من غيرى ؟ ده فن .. ولا يعرفه غير عمو «على» ..ع ..ع زى ز .. ز بتاع مجلة سمير .. طبعاً سألته : «هو حضرتك كمان بتقرأ مجلة «سمير» ؟» .. رد وقال لى : «ليه لأ ؟!! فاكرنى عجوز يعنى ؟ ده أنا أنفع بطل بس لو «سمير» عرفنى .. ضرورى يكتشفنى ع ..ع .. كله مواهب .. تيجى معايا تصطاد وتشوف بنفسك هيه؟ قلت إيه؟ ورحنا سوا وقعدنا على الشط. جميل يانيل بلدنا .. هادى مريح .. جميل ...



و ..ع ..ع صوته عالى جدا .. صرخ وقال : «لا، هو سيادتك سرحان فى إيه ؟ ده مش وقت الشعر ؟ تقعد جنبى تناولنى اللى أطلبه منك وتشوف ... قلت : «وأشوف بنفسى ع ..ع .. ناوى يصطاد إيه ؟ سمك قرش ؟ حوت ؟! قال : «لأ .. إنما دلوقت أصطاد سمكة أو قرموط .. طولك، ويمكن أطول منك شخصياً .. قلت إيه ؟!» ... رمى السنارة وطلعت فاضية ... رماها تانى .. أصل الصيد فن .. وعاوز صبر .. دلوقت تشوف .. ورماها .. لما نشوف .. هييه ! هييه ! غمزت ! شوف يا «عصام»! أهم شىء تشد معايا .. لكن بشويش ! وقبل ما أقرب منه .. رجله اتزحلقت ! وبوم ! وقع ع ..ع .. بكل هيبته وعظمته فى الميه ! وكانت المشكلة أشد .. ع ..ع .. أطلعه ازاى ؟ .. وفجأة سمعت صوت .. صوت غريب .. صوت أعرفه كويس جدو حبيبى .. علشان تحرم ياسى «على» تخرج تصطاد من غيرى؟ شد ياجدو ! ده مش وقته !!

وخرج ع ..ع .. وحالته حال .. إنما أظرف شىء طلعناه وفى جيبه ضفدعة وضحكنا ضحك .. يعنى معقول ينزل كده بكل وقاره ويطلع وجيبه فاضى ! ضحكت من قلبى .. يمكن لأول مرة من أسبوع .. ومتهيأ لى فعلا ع ..ع ينفع بطل ظريف فى مجلة سمير .. ؟

عصام

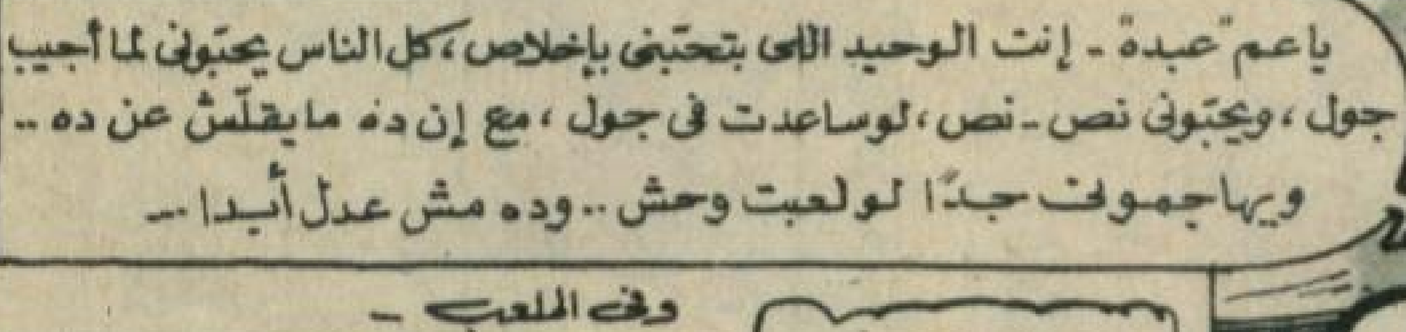


سيف لاعب يساوى
مليون جنيه !!
سيناريو : ممدوح أبوزيد
رسوم : حسن عبد الفتاح
اللاعب سيف له رصيد هائل، ليس فقط فى الملعب ، انما ايضا فى علاقاته الانسانية مع زملائه .. نقرا معا ..
انا مشغول جدًا ياناصح .. ده رابع تدريب يغيب عنه "على العليل" !
ياعم .. ماتشغلش عليه .. الظاهر إنه نايم بحلم بالعسل ، وبعدين يصحى يلاقيه بصل .. ده إنسان مغرور وأنانى .. طلباته كثيرة جدًا !!
ياعلى الجمهور بيقول إنك مش واخد بالك من نفسك ، إيه تعليقك لغيابك ٤ مرات عن التدريب ؟! .. وهل لك طلبات خاصة من النادى ؟!
أناعندى ظروف خاصة جدا /ما أقدرش أقول عليها وكل اللى عايز أقوله للجمهور إنه بلاش يظلمنى .. وعايز النادى يديني فرصة فى المباريات القادمة .. وأنا جاهز !!
"على العليل" ده لازم النادى يوقفه !!
حرام عليكم ده النادى هو اللى ظالمه !
حرام ؟! .. ده أنا شايفه بعينىّ دول وهو سهران يرقص "الهالى جالى" لغاية الساعة ٣ صباحا !
ياجماعة .. النادى لازم يعرف مشاكله ويحلها ؟!
١
صبرى يوسف
على يحيى
٤


وفى مطعم النادى ..
اسمع ياعم "عبده" أنا ح آكل الخضار والأرز ، لكن اللحمة أخليها للقطة بتاعتى !
لفهالى ورقة ! وبعد المباراة آخذها منك ، بس وحياتك مش قدام أى إنسان !!
ياكابتن "على" أنا أكثر إنسان فى الدنيا بيحبك وانت مش عارف ، أنا زعلان علشانك قد إيه؟ وعلى أى حال سلّم لى على القطة !!
وأنا شايف قدامى جنب الخط اللاعب "على" ، إن شاء الله ينزل ، ويعوض اللى فات ويرد على الإشاعات اللى بتطارده .. خسارة .. ده "على" لعيب كبير !!
والمباراة بدأت .. والكرة مع "سيف" رجّعها لسامح ..
يا "سيف" يالعيب !! ياسلاام .. لعبة خدها من "علاء" لعبها على الطاير .. مدهشة !!
مرفت رشدى
خالد أحمد

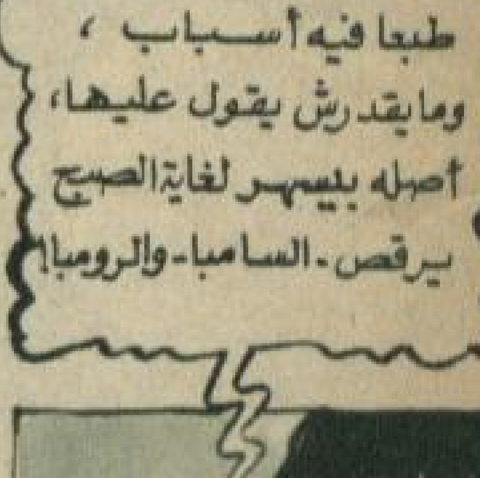

ساح" خد الكرة من نص الملعب وفات من خمسة لعيبة ـ
ـ وخدع الجون وداه يمين، ولعب الكرة شمال!
!
جوووون .. جوووون!
الجون الأول لفريق النصر ـ جميل ـ جميل
وتبقى النتيجة ١/صفر لصالح فريق النصر!
نزل "على" وبيسخن، يظهر إنه ح يلعب في النصف ساعة اللي فاضله ويبقى النادي غير التغييرين اللي له!
شد حيلك يا "على" ـ دي فرصتك تعمل حاجة والنادي كسبان، عاوزينك تزود الأهداف، وتقدم عرض جميل، يرجع لك سمعتك كلاعب فنان!
ياخبر!! مش معقول الفرصة اللي راحت دي ياسي "على" !!!
هو والجون.. ويحطها في الآوت "
ده مش لعيب.. حرام عليكم ـ أعصابنا !!
اطلع بره يا "على ياعليل" ـ اطلع!!
ويأخذ "على العليل" الكرة مرة أخرى أمام المرمى ..
جول!
الجول الثالث ـ أحلى الأهداف ـ ول يا "على" ـ بعد ماضيع ثلاث فرص .. سجل أحلى أهداف الموسم "على" لازم ياخد فرصة الثقة، والهدف ده إن شاء الله يرجع له ثقته في نفسه !!
عمر كمال
عمرو سيد





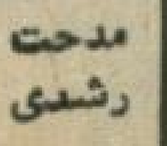













مدحت رشدى


أحمد محمد


ليه يا "زوكا" قلت لهم إنى هنا ؟! - يعنى يشوفونى وأنا عايش فى البيت ده - مش ممكن - مش ممكن !!
وهو الفقر عيب يا كابتن ؟ المهم إنك لعيب كويس ، وكلنا بنحبك !
اتفضلوا - اتفضلوا !!
أهلا - أهلا !!
أنا - أنا مكسوف - أصل - أصل المكان ضيق ، لكن - أهلا بكم ، معلهش - بكره يوسع ونعمل أوضة صالون !
دول أصحابى ياماما - جايين علشان يسلّموا عليكِ !
معلهش ياجماعة - أصلها تعبانة شوية - أنا من أول امبارح ماغبتش - قاعد جنبها !
ربنا معاك يا "علىّ" - لكن كان لازم نعرف علشان نقف جنبك ، انت ابن النصر ، وابن مصر !
وفيما بعد فى إدارة النادى ...
طبعا يا "سيف" - ح نقوم بكل اللازم - علينا مسئولية ناحيته - ياسلام لو الجمهور يعرف الحقيقة ، ومايظلمش اللعيبة ؟!!
وقام النادى بنقل والدة "علىّ" إلى المستشفى -
أى خدمات - كلنا تحت أمرك - "علىّ" زمانه جاى ، أصل عنده تمرين النهارده !!
دلوقت يا "علىّ" - مجلس الإدارة قرر بالإجماع إهداءك شقة مناسبة ! ده مش علشان إنك لعيب كويس وبس - لا - ولكن لأنك مثال الوفاء لأمك ، بس كان يبقى أفضل لو كنت قلت لنا ظروفك من البداية !!
أنا - أنا متشكر جدا - ومش ح انسى أبدا نادى النصر !
يالله ياكابتن - باقى نصف ساعة - كله يخلص لبس !
حالًا ياكابتن "سيف" !
إن شاء الله - نلعب ماتش كويس !
٥
حسام عبد التواب
تغريد سعد


ياخبر !! نسيت شنطة اللبس فى التاكسى !!
مش ممكن - إنت بتلبس نمرة كبيرة جدًا ، ومش ح نلاقى مقاسك دلوقت ، ح تتصرف ازاى؟
أنا عندى حذاء كاوتش ممكن ألعب بيه !
لكن ده ممنوع !!
تفتكر ياكابتن ممكن يلعب بحذاء كاوتش ؟
لا .. ممنوع ! ولازم يا "سيف" تتصرف .. وبسرعة !
إيه ده ؟! - أنا شايف واحد ماسك شنطة وبيجرى على الخط !!
يا افندم - إنت يا افندم - شنطتك يا افندم !
وحياتك يا افندم - أول ماشفت الشنطة قلت إنك لعيب - أصل أنا فاكر صورتك فى الجرنال ، معلهش يا ابنى ، إنى ماعرفتكش ، أصل أنا باحب الملاكمة وبس ماليش دعوة بالكرة ، لكن لازم ما دام رجعت لك الحذاء ، لازم تجيب جوون وأنا ح اقعد أتفرج !
إن شاء الله ياعم "حسين" . ياأحسن سواق !!
واستأذن "سامح" من الحكم ليعود إلى اللعب ..
لازم أجيب جول علشان عم "حسين" وعلشان الآلاف اللى بيحبونى زى عم "حسين" !
ده لازم توصل جول !
وبدأ اللعب - نادى النصر يهاجم مرة - ونادى الإستانة يهاجم مرة ، وقدم الفريقان عرضا رائعا فى فن الكرة ..
واستمر اللعب فى الشوط الثانى ، ونادى الإستانة يهاجم بقوة بعد أن أصيب مرماه بهدف فى الشوط الأول .. لكن دفاع نادى النصر كان قويا - كما استطاع مهاجموه أن يحرزوا هدفا ثانيا فى فريق الإستانة .. لتنتهى المباراة بفوز فريق النصر بهدفين للاشئ ..
وبعد إنتهاء المباراة توجه لاعبو فريق النصر مع زميلهم "على" إلى منزله الجديد للإحتفال بشفاء والدته ..
اسمعوا ياجماعة "ناصح" هاف باك الشعر الحديث !
ست الحبايب كلهم
يا أم على .. يا أمنا
جينا نهنى بالشفا
ونقول سلامتك عندنا
تسوى كتير دانت هنانا وفرحنا
وكل يوم نيجى هنا صايمين ونفطر عندها
فين الفراخ فين ؟ - فين يا على -
لازم تكون محمرة - ومقمرة على الرز المفلفل -
والحلو .. عارف لازم يكون إيه ؟.
لازم يكون "أم على" ..
أحمد نصر
سلامة عوض



مجلة التربية والثقافة الدينية .. كتبها : رمزي خليل . رسمها : محمد الصغير

الإمام علي

انهزم جيش معاوية امام جيش علي بن ابي طالب .. امر معاوية برفع المصاحف على السيوف ... وطالب بانشاء محكمة لتحكم لاحدهما بالخلافة، حذر الامام علي جيشه من هذه الحيلة الماكرة .. لم يسمعوا الكلام .. انقسموا ، جماعة مع علي ، وجماعة وافقوا على التحكيم ... احتراما لكتاب الله : القرآن الكريم .. وافق علي رضي الله عنه ، على التحكيم وامره الى الله ..

زاد الخلاف .. والفتن .. بعض اصحاب علي اتهموه بالكفر والخروج عن الدين .. لانه سمح بالتحكيم وهو خليفة المسلمين الرابع .. وجيشه منتصر .. لماذا يقبل التحكيم بينه وبين معاوية .. ؟!

قالوا له انت خرجت من الدين ..فاذا تبت ورجعت الى الدين .. سرنا معك الى الشام لحرب معاوية

تعجب الامام علي من تفكيرهم .. كيف يغضبون .. وهو الذى نصحهم بالحذر من حيل معاوية وكيف يتهمونه بالكفر والخروج من الدين .. وهو صاحب رسول الله الذى علمه الدين حتى اصبح من ائمة الصحابة .. قال لهم :

« ابعد صحبة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، والتفقه فى الدين ارجع كافرا » . ثم انشد :

يا شاهد الله علي فاشهد
انى على دين النبى احمد
من شك فى الله فانى مهتدى

ورفض ان يطيع اهل الباطل الذين خدعهم التحكيم الباطل ..

قصة في آية ؟!

● احيانا اتصور ان شخصا ما شرير .. لكن هل صحيح ان هذا الشخص ، او هذا الانسان شرير ؟

– تفكيرك سليم .. انت تشك .. لكى تعرف .. اما الذين يصفون الناس ظلما بانهم اشرار فهم يخطئون ..

● متى يكون الانسان شريرا؟

– اذا تعود فعل الشر الذى يضره ويضر الناس .. هذا هو الشرير، ولكن بعض الناس احيانا يتهمون غيرهم ظلما بانهم اشرار .. لانهم لا يحبونهم او لايرتاحون اليهم .. او لاى سبب ..

والقرآن صور هذا الخطاب بصورة رائعة .. فتحدث عن الكفار الذين يدخلون جهنم ، وكانوا فى الدنيا يتهمون الفقراء والضعفاء من الناس بانهم اشرار ، لانهم كانوا يكرهونهم ويعتقدون انهم لا فائدة ولا خير فيهم .. وفى جهنم اخذ هؤلاء الكفار يتعجبون .. لماذا لم يدخل معهم هؤلاء الفقراء جهنم .. وهم فى نظرهم اشرار ؟!

« وقالوا مالنا لا نرى رجالا كنا نعدهم من الاشرار ؟! » (الاية ٦٢ سورة ص)

● هل يصور القرآن حال جهنم واهلها قبل أن يدخلوها . ليعلمنا . حتى لا نتهم الناس بالباطل .. فربما يكونون من المؤمنين الذين يدخلون الجنة .. ؟! هل يعظنا القرآن ويؤدبنا بهذه القصة ؟!

– نعم .. صدق الله العظيم

أنا مين؟

انا بعمل حفلة لوحدى
تلاتين ليلة .. على قدى
ماشي ومزيكتي معايا
اتمنى ربنا يهدى
اصحى يانايم .. خد بالك
الفجر حيوصل بعدى
ابحث عن الحل فى نفس الصفحة ...



● حل من انا : المسحراتي

العريش

العريش عاصمة محافظة سيناء المصرية ، ويسكنها اكثر من ١٢ الفا .. وهي احدى المحطات الهامة .. على الطريق بين مصر وفلسطين على البحر المتوسط ، وكانت تمر بها الجيوش المصرية فى العصور القديمة ، لتقاتل الجيوش القادمة من آسيا لغزو مصر من الحدود الشرقية، وتردها مهزومة خاسرة .

وقد مات بالعريش الملك بولدوين الاول سنة ١١١٨ م . فى اثناء حملته الصليبية على مصر ..

وظلت مصر تقاوم الاحتلال الفرنسى الذى غزاها عام ١٧٨٩ م حتى اجبرته على الخروج منها ، ووقعت فرنسا معاهدة الجلاء عن مصر بمدينة العريش الباسلة عام ١٨٠٠ م ..

وفى ٦ اكتوبر ١٩٧٣ ، بدأ الجيش المصرى العظيم تحرير سيناء كلها ، ونال بانتصاره اعجاب العالم كله ، ولا يزال مستعدا لمعركة اكبر منها ، اذا لم يتم جلاء العدو عن الارض المحتلة

ومن اهم آثار العريش القديمة بقايا معبد من العصر الرومانى ، وكنيسة مسيحية ..

الأولى والثانية

من هي سيدة الاسلام الاولى؟

● بالطبع هي السيدة خديجة بنت خويلد . اعظم سيدة فى تاريخ الاسلام، واعظم سند ومعين للنبى صلى الله عليه وسلم فى الدعوة الاسلامية .. وامها فاطمة بنت زائدة ، التي سميت باسمها فاطمة ابنتها .. ام الحسن والحسين ..

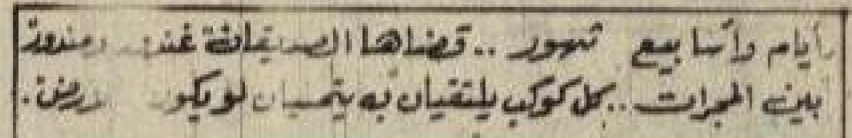
– ومن المراة الثانية فى الاسلام ؟

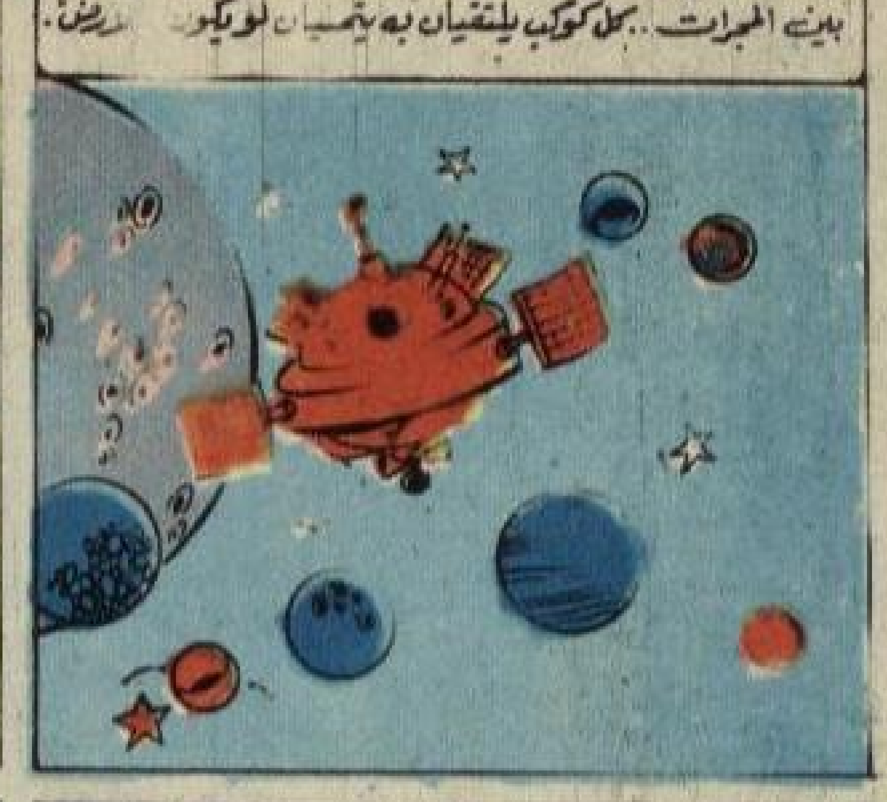
● هى ام الفضل (لبابة بنت الحارث الهلالية) زوج العباس عم النبي .. الذى قضى حياته كلها فى نصرة الاسلام .. ومن سلالته خلفاء الدولة العباسية .

وليس من السهل معرفة الثالثة والرابعة .. لان الناس رجالا ونساء واطفالا .. دخلوا في دين الله جماعات احيانا .. وافرادا .. فى احيان اخرى .

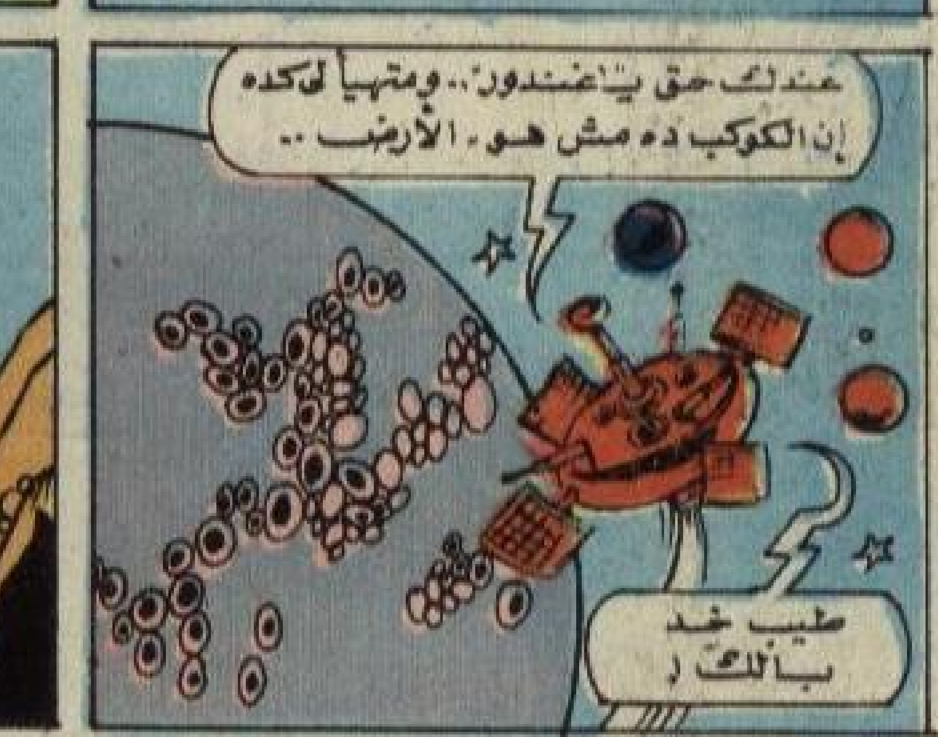






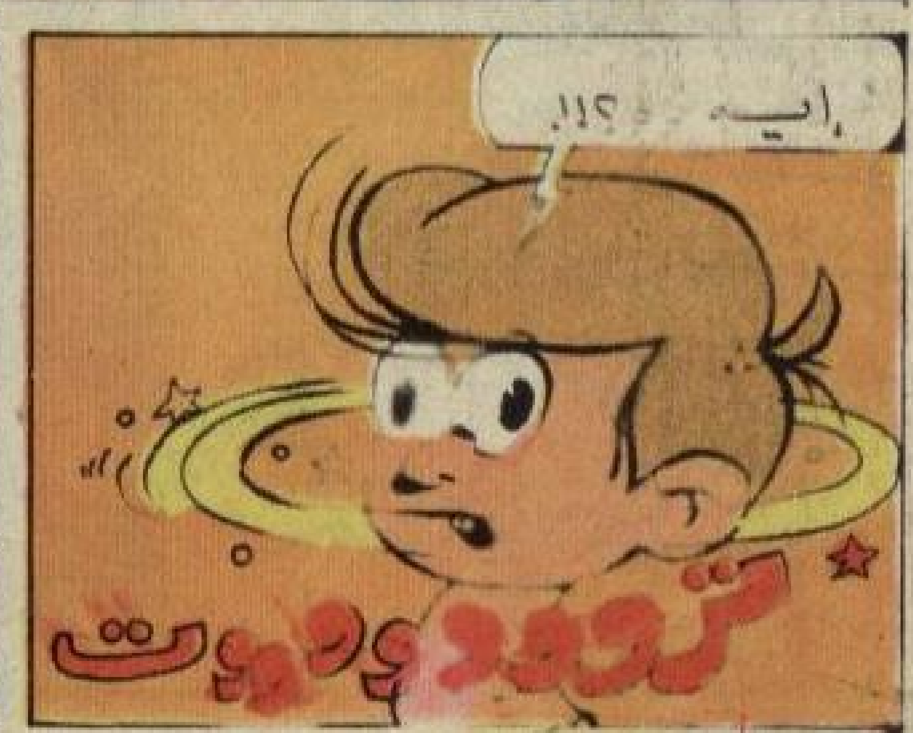

















سوزان راشد


محمد حسين









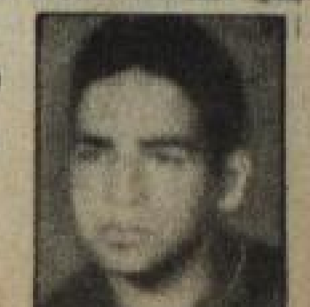






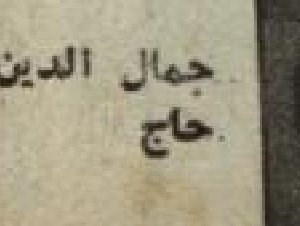








سعيد سيد



جمال الدين حاج











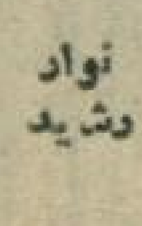












نواد
رشيد


رافت
محمد























شرين
أحمد



حسام
على



تعال نقرأ معاً

كتبها : أحمد الإبراشي
رسمها : محمد الصغير

هل تتنفس تحت الماء مثل السمكة؟

لا تحاول ان تتنفس تحت الماء مثل السمكة ؟

صحيح ان الماء يحتوى على اوكسجين .. والانسان ، وكل الكائنات الحية تحتاج الى اوكسجين، لكن الاوكسجين الموجود فى الماء يوجد مختلطا به، ولفصله او لاستخلاصه فان الامر يحتاج الى عملية كبيرة ، ولان الله خلق الاسماك لكى تعيش تحت الماء ، وجعلها أيضا تعتمد فى حياتها على الاوكسجين ، زودها بجهاز يستطيع ان يحصل على الاوكسجين وهى تحت الماء .

ان السمكة لها خياشيم، ومهمة هذه الخياشيم ان تستخلص الهواء المذاب فى الماء، فلا تحتاج السمكة ان تخرج من الماء لتحصل على ما تريد من اوكسجين ... حتى فى حالة تراكم الثلوج فوق سطح الماء فان الاسماك يمكنها ايضا ان تحصل على الاوكسجين، فهناك من الهواء المذاب فى الماء، ما يكفى لتنفس الاسماك لفترة طويلة ، والان تعال لنقوم معا بتجربة بسيطة جدا ، فى الماء ، فقط عليك أن تحضر كوب ماء ..

املأ الكوب بالماء ، ودعه فترة من الوقت . انظر اليه، ثلاحظ ان هناك فقاقيع تتراكم على جوانب الكوب ، هذه الفقاقيع ما هى الا هواء مذاب فى الماء .

لماذا كانت ظهر الضفدعة أخضر وبطنها أبيض؟

يمكنك ان ترى الضفدعة بسهولة عندما تقفز، ولكنها لاتظهر لك واضحة عندما تقف ساكنة فوق الحشائش الخضراء، او فوق اوراق النباتات المائية لتصطاد الحشرات بلسانها الطويل ..

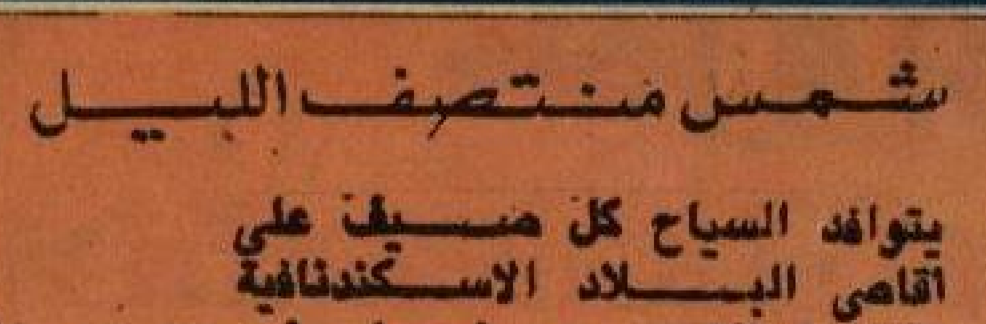
اما لماذا تبدو واضحة فى الحالة الاولى ولا تبدو كذلك فى الحالة الثانية .. لانها عندما تتحرك وتقفز فان الحركة تساعدك على رؤيتها ، اما فى حالة ثباتها وسكونها ، فانها تتلون بلون النباتات التى تقف فوقها ، كذلك عندما تكون الضفدعة فى الماء فان لون بطنها يكون ابيض ولون ظهرها بلون السماء ، ولهذا تجد الاسماك صعوبة فى اصطيادها وبذلك تفلت من الاسماك الباحثة عن طعام تلتهمه .

تجربة تجريها بنفسك :

خذ ورقتين احداهما بيضاء والاخرى سوداء ، واخرج بهما فى ضوء الشمس .. ستلاحظ عند تعريضهما لضوء الشمس ان الورقة البيضاء يصعب رؤيتها .. وبنفس الطريقة فان الاسماك لا ترى بطن الضفدعة بسهولة .

الـ...

كانت الطائرات و...
تعمل بواسطة محرك ...
النفاثة ليس لها محرك ...
من مؤخرة الطائرة فتند...
بنفسك .
انفخ بالونة وامسك ...
به ماء .. ارفع اصبعيك ...
اندفعت الى اعلى بسرعة ...
مندفعا من البالونة ، فانه يدفع ...



شمس منتصف الليل

يتوافد السياح كل صيف على اقاصي البلاد الاسكندنافية لمشاهدة الشمس .. فحول رأس الشمال، المكون من سطح صخرى محاط بالحصى ، لا يتجمد الماء لسخونته ، وتنعكس الشمس على المحيط ، تسطع فى منتصف الليل .. وطوال النهار ايضا . الا اذا كانت توجد بعض السحب . انكم تعرفون ان النهار والليل يتطابقان فى القطب مع فصول السنة ، فالدنيا تكون نهارا طوال الصيف وليلا طوال الشتاء . وعلى قدر ما نبتعد عن القطب تتغير مدة النهار والليل ، وذلك ما يحدث فى منطقة راس الشمال، فالشمس لا تغيب من ١٣ مايو وحتى ٣٠ يوليو .

ففى منتصف الليل تقترب الشمس من الافق فى اتجاه الشمال ،ثم تتراجع وتاخذ طريقها الدائرى فى اتجاه الشرق . وهذا ما يمنع الشمس من المغيب . ان هذا الميل الرائع لمحور الارض هو الذى يجعل نجم النهار لا يكون راسيا على خط الاستواء . فاشعة الشمس تسطع لمدة طويلة على قمة الارض بالرغم من دوران الارض .. ثم يجىء الليل القطبي الطويل حيث يستمر تقريبا دون انقطاع مدة ستة اشهر .



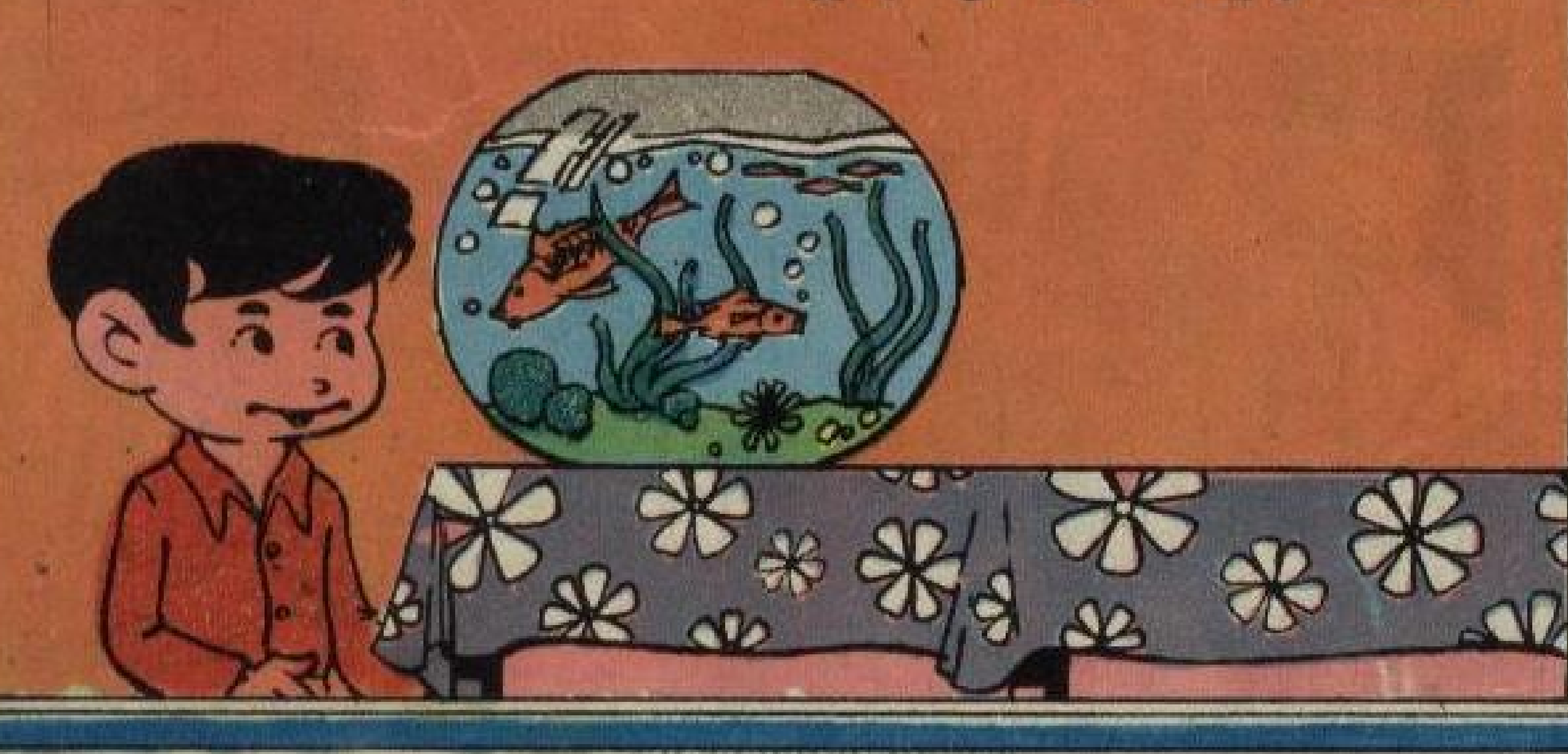
بحيرة صغيرة فى منزلك

هل تمنيت يوما ان تشاهد بنفسك ما يدور فى اعماق بحيرة، سأحقق لك امنيتك .. هيا بنا نعد بحيرة صغيرة داخل حوض من الزجاج .

احضر حوضا من الزجاج ونظفه جيدا ، ثم ضع فيه كمية من الرمل اغرس فى الرمل بعض الاعشاب المائية وثبتها ، حتى لا تطفو على سطح الماء ، ثم ضع قطعة من الورق المقوى فوق النبات وصب

الماء فى البحيرة ، لاحظ ان تترك الماء فى الهواء الطلق لمدة يوم كامل قبل أن تستعمله ، وبعد ان تبدأ النباتات فى النمو ، ضع فى البحيرة بعض الاسماك الصغيرة

والان .. وبعد ان جهزت بحيرتك الصغيرة ، فانك لن تضطر للغوص تحت الماء لتشاهد دنيا الاسماك والنباتات المائية ، ستقوم البحيرة ، التى اعددتها بتقديم المعلومات والمعرفة عن الاسماك وكيف تتحرك فى البحيرة





ك النفاث

الكبيرة والماكينات الضخمة
ظهر المحرك النفاث ، والطائرة
كيناتها النفاثة غازات ساخنة
للامام بقوة كبيرة ، هيا جرب

ثم اغمر الفتحة فى حوض
ة ، تجد البالونة
. ان الهواء عندما خرج
كانه محرك نفاث .


عمرو بن العاص


انتبهى يا "أم عبد الله" .. فهذا "عمارة بن الوليد" وأنت تعرفين حرصه على أن يضايقنى - احذرى ولا تردى عليه !
أمرك يا أبا عبد الله !


ما كان يحق لمثلك يا عمرو أن يتزوج ريطة بنت منبه بن الحجاج - وتنجب منها .. ابنكما "عبد الله" - ها - ها - ها !
يا عمارة أنت تزهو بثرائك وثراء أهلك بنى مخزوم، ولكن هذا لا يليق بك !
يا إلهى .. إنها المرأة الوحيدة على ظهر السفينة هذا عجيب !!
هيا بنا يا أم عبد الله بعيدًا عن "عمارة" !


حتى لا تتباهى مرة أخرى بثوب قيصر الروم يا ابن العاص" إلى البحر لتلقى مصيرك !


عجبا ! لم يأكله سمك القرش !!
عمرو سباح ماهر - وعمارة لم يكن يعرف ذلك ...


لو كنت أعلم أنك سباح ما دفعتك إلى البحر يا ابن العاص" - إنك قرش كبير !


وكتب عمرو رسالة إلى والده "العاص"...
"يا أبى - اخلعنى وتبرأ منى، ومن كل تصرف أنتم عليه فى رحلتى بأرض الحبشة، حتى لا تتحمل مواقفى أمام "بنى مخزوم" أهل عمارة ابن الوليد" !


يا بنى مخزوم، يا بنى المغيرة - إن عمارة وعمرو، قد ذهبا إلى الحبشة، ولا نعرف ما جرى بينهما وأنا لست مسئولا عن أعمال ابنى عمرو، فتبرأوا منى من تصرفات عمارة ابنكم، حتى لا يكون بيننا وبينكم قتال بسبب أى واحد منهما !

كان العاص بن وائل ، زعيم بنى سهم ، من أشهر أغنياء مكة ، وأكبر طغاتها الذين حاربوا الاسلام فى أول ظهوره ، وكان عمرو بن العاص يقلد اباه منذ صباه ، على عادة العرب فى الجاهلية ، كما تعلم القراءة والكتابة والحساب والسباحة ، وفنون الحرب ، وقد أفادته هذه الفنون فى رحلاته التجارية .

سيناريو : رمزى خليل
رسوم : محمد قطب







جاءت نهايتك يا "ابن الوليد" ، حان وقت الإنتقام ، يكفى أن تصل هذه الزجاجة إلى يد "النجاشى" ، لتصبح فى خبر كان أيها المغرور ، ولم يعد من حق أهلك أن يطالبوا بالإنتقام لك .. لقد تنازلوا عنك يا "عمارة" !









وإلى اللقاء القادم فى مغامرة الأمير الداهية "عمرو بن العاص"


آمال عثمان


إيناس عزت

زيكو زكي
ز..ز
لكل عالم هفوة

رسوم: حازم

حسن فكري

هاني رضا




وكان للايزال يفكر فيما حدث عندما مر به جاره ز..ز..
مساء الخير يا أستاذ «عبد الشكور» مالك! فيه حاجة؟
وحكى عبد الشكور لجاره العبقري ز..ز.. حكايته..
أصل الحكاية ياسي عبده إن الناموس اتعود على المبيد.. ويحتاج لمبيد جديد.. وأنا ممكن أخترع مبيد فعال.. ودلوقت أنا عندي مشوار مهم
باي باي!
ولكن «عبد الشكور» عندما وصل الى بيته...
أستنى «زيكو» لغاية مايخترع لى حاجة! لا.. مفيش وقت.. أجرب أنا.. أحط شوية من كل مبيد وأعمل أقوى مبيد عرفته الانسانية وخصوصا لو أضفت عليه جاز..
لامؤاخذة يا أستاذ ز..ز.. ! أنا اتجرأت واخترعت حاجة.. بس عايزك تطمنى عليها..
نعم.. قلت إيه حضرتك؟
با قول اخترعت مبيد للناموس.. ومتهيألى إنه قنبلة.. صاروخ تحب تشوفه؟
لكن أنا مش فاضي
أرجوك دى مسألة مهمة لأقصى درجة.. واسمح لى بس أعطلك شوية!
طيب.. مفيش مانع!
شوووو
هاااااااااى!
ترووووم
كراك!
الله أكبر.. الله أكبر.. الاختراع نجح يا سيد ز..ز.. إذا كان وقع الحمار.. شوف بقى الناموس ممكن يجرى له إيه؟!!
الحمار وقع.. وانت وهو وقعتم.. ومافيش حد سمى عليكم! أنا عايز تعويض.. ٥ جنيه!
ياعم طول بالك اسمعنى ارجوك!
٣
٢١
أحمد عزت
أماني كمال


أطول بالى ازاى .. واسمع إيه ؟ محاضرة مثلا ؟
ياعم ابص وراك الحمار سليم ٢٤ قيراط .. بس وقع من الحمولة الزايدة !
انت صعبت على يا عبد الشكور افندى ولازم أشوف لك حل الليلة دى .. اطمئن تماما
وفى تلك الليلة ..
لازم أستعين بعمى الدكتور عصفور خصوصا وان الحكاية مستعجلة ! ..
قاموس عربى .. والا افرنجى .. هه !!
هو أنا قلت قاموس ؟ قلت ناموس .. خلى بالك معايا شوية يا دكتور ...
وبعد جهد كبير استطاع أن يفهم المطلوب ..
دى حكاية بسيطة جدا .. عندى جهاز مدهش اخترعته ! طازة ..
يا اعظم "عصفور" ف الدنيا !!
وفى الصباح التالى ..
الفكرة حلوة جدا يا دكتور ! بس حضرتك جربته .. ونجح ؟
طبعا ! طبعا !!
لكن هو إيه اللى جربته ؟ هيه .. فكرنى ..
لا .. مش وقته باى باى !
وبعد قليل فى مكتب "عبد الشكور" فى الشركة ..
آهو ياسيدى .. واحد للذكور وواحد للإناث ..
مش فاهم !
دلوقت تفهم ! حالا تفهم !
الدكتور يقصد ذكور وإناث الناموس ..
يا سلام !
أيوه الجهاز اللى على اليمين يجذب الذكور والثانى يشد الإناث !
طبعاً الجهاز ده يشتغل بالكهرباء ويشتغل بالبطارية .. والنتيجة مضمونة ١٠٠٪ .. لكن مسألة التكاليف الباهظة هى المشكلة .. وضرورى ألاقى حل ! مبسوط يا عبد الشكور أفندى ؟
طبعا .. مبسوط .. خالص !
مع السلامة .. وافتكر كويس كل كلامى .. الجهازين يشتغلوا كويس فى وقت واحد أصل أنا أحب الناس اللى ذاكرتها قوية زيى
بعد ذلك ..
كله تمام يا أستاذ عبد الشكور ؟
تمام جدا يافندم !
٣
أشرف أحمد
عزة على



رفعت أمين

أمانى عبد المنعم



عزيزتى أختى وابنتى

اليك يا عزيزتى بعض الاكلات الناجحة والبسيطة التى تستطيعين بها اعداد أطباق لافطار أو سحور رمضان .

اميرة شكرى



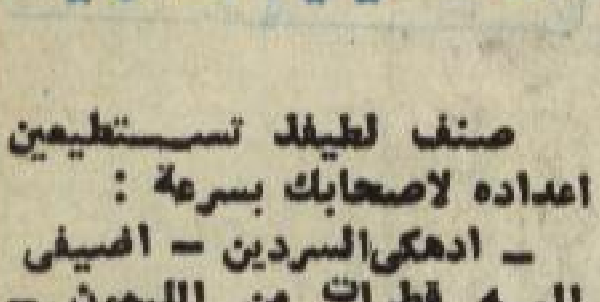
البفتيك المفروم

وجبة سريعة تعدينها فى وقت بسيط :
- أخلطى اللحم المفروم - البقدونس
- بصل - وقليل من الملح والفلفل .
- شكليها مثل قرص الطعمية الكبير وضعيها فى طاسة بها سمن مقدوح .
- حمرى الوجهين ..
- قدميها فى طبق وضعى حولها بعض اوراق الخس والبطاطس المحمرة ، وبعض وحدات الطماطم .



محشو البطاطس

- اغسلى حبات البطاطس بعدد افراد الاسرة ، ولفى كلا منها على حدة فى ورقة زبدة وادخليها الفرن لمدة ٢٥ دقيقة
- اقطعى كل واحدة من طرفها .
- فرغى ما بداخلها وادهكيها مع زبدة
- بقدونس - قطعة من الجبن الابيض
- ملح - فلفل - احشى البطاطس بهذا الخليط ثم لفيها فى ورقة زبدة .
- ضعيها فى الفرن لمدة خمس دقائق



كانتيه السردين

صنف لطيف تستطيعين اعداده لاصحابك بسرعة :
- ادهكى السردين - اضيفى اليه قطرات من الليمون - ملح - فلفل - قطعة من الجبن التستو . سخنى على النار قطعة من العيش .. ضعى فوقها طبقة من الخليط السابق - جمليها بالبيض المساوق وبعض أعواد البقدونس المفرى .



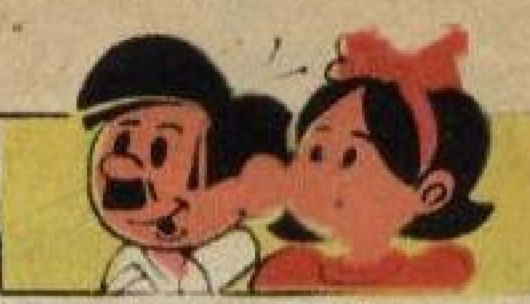
سلطة الفجل والبيض

تحتاجين لاعداد هذا الطبق الى : اوراق خس - فجل احمر تقومين بتقطيعه كالوردة - بيض مسلوق - طماطم - زيتون اسود - لانشون - بصل - صلصة فرنسية سبق شرحها لك ، وهى عبارة عن زيت وليمون وملح ، وبذوقك الخاص رصى هذا كله فى طبق ، وبالهنا والشفا . وهذا الطبق مع كوب زبادى ، يعتبر وجبة غذائية كاملة فى السحور .

أفكار سهلة وعملية

العصافير احيانا تزقزق (اقصد عصافير البطن) اثناء المذاكرة ، وتضطرين لتناول ساندوتش ، وقد يصاب غلاف كتابك بالبقع .. يا خسارة! انما عندى الحل . ضعى تحت البقع اوراق نشاف وانثرى فوقها بودرة تلك ، وغطيها بورقة نشاف اخرى .. ومررى مكواة ساخنة عليها ، وكررى العملية حتى تزول البقع تماما .

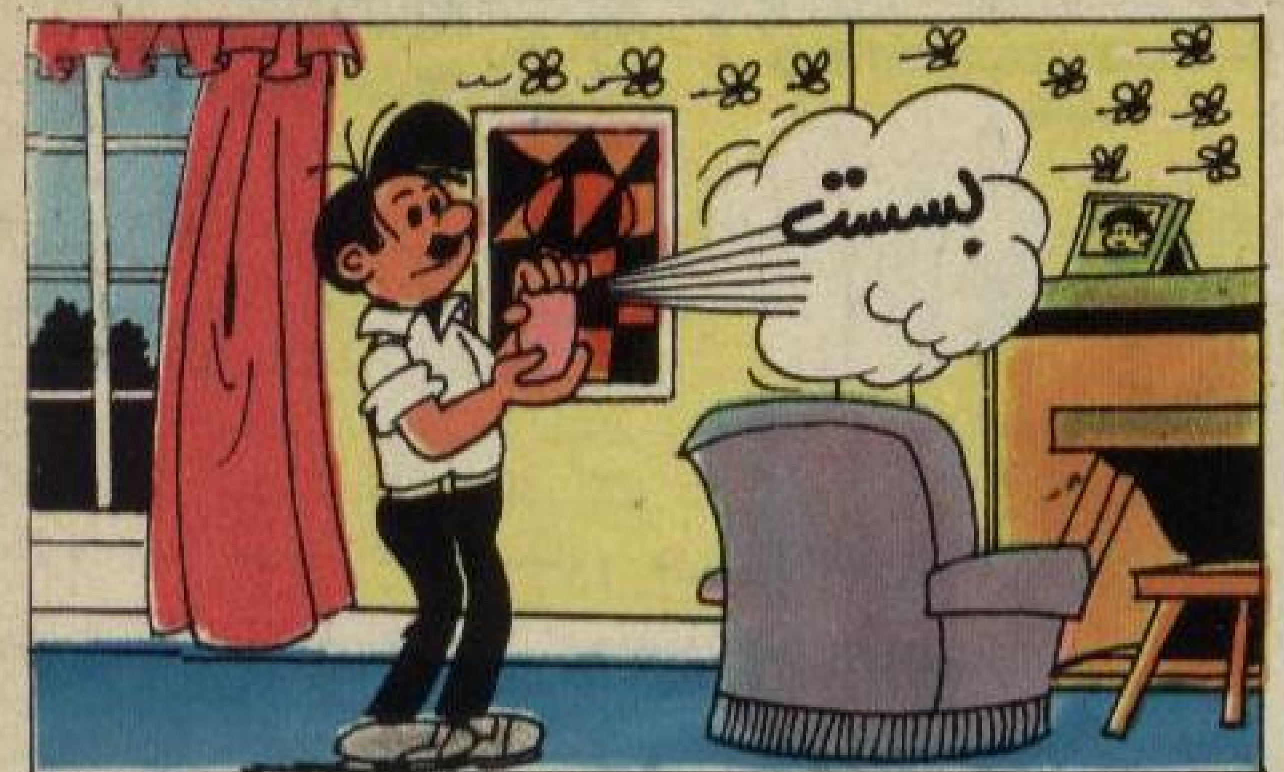




دينا وعمو صلاح .. السرفبير

سيناريو: سهير عبد اللطيف
رسوم محمد التهامي



















ماذا تعرف عن: كرة اليد؟

تتميز كرة اليد بميزات ، اهمها ما تعود به من فائدة شاملة للجسم كله بالنسبة للجنسين .. الاولاد والبنات . وقد انتشرت لعبة كرة اليد فى العالم كله ، لقربهـا من كرة القدم من ناحية الاثارة والمتعة .. ولنا فى هذه اللعبة دوليا مركز متقدم، حيث امكن لفريقنـا الاهلى ان يصل الى دور الـ ١٦ فى كأس العالم سنة ١٩٦٤ . كما فزنا بدورة الصداقة بداكار ، وفزنا على دول عريقة فى اللعبة ، فقد سبق أن هزمنا فرنسا مرتين .. وبالاضافة الى هذا فان من المعروف ان مصر هى اقوى دولة عربية فى هذه اللعبة ، فقد فزنا ببطولة الدورة العربية الثالثة والرابعة ، وفـزنا ببطولة دورة افريقيا .



● شكل اللعبة وقانونها :

أولا : الملعب مستطيل الشكل وابعاده تتراوح فى الطول بين ٣٨ـ ٤٤ مترا ، وفى العرض بين ١٨ ـ ٢٢ مترا . والمرمى عرضـه ٦ اقدام و ٧ بوصـات ، وقائمان ارتفاعهمـا عشرة اقدام ، وتطلى قوائم المرمى بلونين ظاهرين على التبادل ، يختلفان تماما عن الارضية .

ويتكون فريق كرة اليد من ١١ لاعبا (حارسان و ٩ لاعبين) . ويسمح لسبعة منهم على الاكثر (٦ لاعبين وحارس مرمى واحد) بالبقاء داخـل حدود الملعب . ويعتبر الاربعة الاخرون احتياطى

وفى هذه اللعبة شرط هام وهو : انه يمكـن لاى لاعب ان يقف حارسا للمرمى ، ولكن غيـر مسموح لحارس المرمى ، بأن يلعب مكان لاعب اخر . وعند بداية اى مباراة يجب أن يتواجد خمسة لاعبين على الاقل ، ويمكن أن يزاد العدد إلى سبعة قبل نهاية المباراة ، ويستمر اللعب حتى اذا حدث أثناء سير اللعب أن نقص عدد لاعبى الفـريق عن خمسة ، ويمكن أن يشترك أى لاعب فى أى لحظة، كما يجوز استبدال أى لاعب من خارج حدود الملعب . ولكن لابد من أخطار الحكم عن كل لاعب يترك الملعب .

وايضا فان كل لاعب يخرج من الملعب بسبب سلوك غير رياضى يحـرم من اللعب حتى نهـاية المباراة ولا يسمح بادخال لاعب احتيـاطى بدلا من هذا اللاعب المطرود .

و ... يسعدنى أن اجيب عن كل سؤال يهمك حول هذه اللعبة، وطبعا انت تعرف أن الاساس : ان تلعب باليد فقط ، انه غيـر مسـموح بلعبها ابدا بالقدم أو بأسفل الركبة أو بالساق .

٣ أسئلة كروية

س : أشار مراقب الخط الى أن الكرة قد عبرت خط التماس ، ولكن قبل أن يعطى الحكم قراره باعتبار الكرة خارج الملعب .. ضرب احد المدافعين خصمه داخل منطقة الجزاء . ما هو الجزاء الذى يتخذه الحكم ؟ .

● يتخذ الحكم اجراء مناسبا قد يكون ضربة جزاء أو انذار اللاعب المعتدى . ثم تستانف المباراة برمية تماس ، لان الكرة كانت خارج الملعب عندما حدث الخطا .

س : اذا صفر الحكم محتسبا هدفا قبل ان تكون الكرة قد عبرت كلها خط المرمى ،وأدرك فى الحال أنه اخطأ فهل يعتبر الهدف صحيحا ؟

● ما دام ادرك خطاه فسوف يشير بيديه ولايحتسب الهدف ، ويجب أن يستانف المباراة باسقاط الكرة فى المكان الذى كانت فيه عندما اخطأ الحكم بايقاف اللعب ..

س : اذا تعمد لاعب الرقاد على الكرة فى اللعب لفترة غير معقولة، فهل يعتبر مذنبا بارتكاب خلق غير مهذب ؟ ..

● نعم .. ويجب انذاره واحتساب ضربة حرة غير مباشرة ضده ، وفى حالة العودة الى الخطا يجب طرده من الملعب .



مسابقة أين الكرة؟ (٣٦)

● من احدى مباريات الزمالك والاسماعيلى اخترنا لك يا صديقى هذه اللقطة الطريفة ، ويبدو فيها الصراع على الكرة ولكن اين هى الكرة ؟ اهى الدائرة رقم ١ او ٢ او ٣ ؟

اذا عرفت الحل الصحيح ياصاحبى ابعث به الى مجلتك سمير فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز :

٢٠ جائزة للفائزين : ١ - كرة قدم ، ٢ - بطارية كبيرة ، ٣ - علبة الوان فلوماستر ، ٤ - بطارية قلم ، ٥ - قصافة اظافر ، ٦ - هارمونيكا ، ٧ - صفارة حكم ، ٨ - سلسلة مفاتيح كاتينة ، ٩ ، ١٠ - قلم حبر ، ١١ ، ١٢ - رواية + حكاية، ١٣ ، ١٤ - حكايتان ، ١٥ ، ١٦ - كيس هدايا سمير ، ١٧ ، ١٨ - مجموعة طوابع قيمة ، ١٩ ، ٢٠ - كرافت سمير .

الفائزون فى مسابقة أين الكرة؟ (٣٣)

شكرا لكل صديق اشترك معنا فى الحل ، وتهنئة من القلب لكل فائز من الاصدقاء بجائزة من جوائز سمير وهم :

ياسر محمد (لاظوغلى) لعبة انتصار الجيش ، ايمان مختار (السيدة زينب) شطرنج كرة قدم، صبحى عبد الحميد (مصر الجديدة) طائرة هليوكوبتر ، سعيدعبدالحميد(حلمية الزيتون) مسطرة حاسبة، عبد الحميد محمد (بولاق) نظارة وشنبو ، ايمن حسان (كفر الشيخ) لعبة الحظ ، رواية وحكاية لكل من : هشام عبد العليم (شرباص) علاء الدين احمد (أسيوط) حكايتان لكل من جهاد منصور ، شيخ على شينج (أثيوبيا) ، عمرو محمد (شبين الكوم) كيس هدايا سمير لكل من حسين خليل (الفورية) عائشة حسنى (الاسكندرية) ، كل من باسل خالد (اديس أبابا) ، خالدمصطفى (الزقازيق) مجموعة طوابع قيمة .

ولصديقى ايهاب محمد الشريف (الرياض)

فور قراءتك لمجلة سمير نرجوان تبعث لنا بحل المسابقة فورا .. وسوف تصل رسالتك فى الموعد مثل بقية كل الاصحاب من مختلف البلاد العربية ، والكثير منهم يسعده الحظ بالفوز فى كل حلقة من حلقات المسابقة .. وشكرا .





فاروق جعفر

نجوم الكرة

من كتاب الأغاني للفوتبولاني

بقلم: ممدوح أبوزيد

الشاذلي

حقيقة غريبة يا أصدقاء .. فالنجوم ليست فقط .. في السماء .. بل ان جزءا كبيرا يحتل الارض .. يلمع فيها ويضيء، ولكن ليس الى فترة تطول ، كما هو الحال مع نجوم السماء ، ففترات بزوغ نجوم الارض لا يتعدى أكثرها لمعانا خمس عشرة سنة او أكثر قليلا .. وبالنسبة للنجوم التى تلمع فى أرضنا فان مدة بقاء اكثرها لمعانا لاتتعدى فترة عشر سنوات ، اللهم الا فى حالة النجم «اليكنى» الذى كان يلمع على أرض الزمالك .. وبعدها ما زال هناك نجما الترسانة .. أبو غزالة وأبو الشيك والقصد بهما مصطفى رياض والشاذلى ، يعتبر أبوجريشة الذى يلمع وسط نجوم الاسماعيلى هو أكثر نجوم مصر لمعانا وشـهرة ، ولو اننا تتبعنا جغرافية منطقـة الاسماعيلى لوجدنا نجما آخر اسمه البازوكى .. نسبة الى سيد عبد الرازق ، او كما يطلق عليه بعض علمـاء جغرافية الكرة .. سـيد بازوكا .. او « المدفعجى » وعلى خريطة النجوم نجد اذا عدنا الى منطقة تضـاريس الزمالك .. ان نجومهم يتميزون باللون الابيض وبخطين احمرين، وهى منطقة تثير اعجاب الكثيرين، لما تتميز به من فن وهندسة .. واشهر نجوم هذه المنطقة .. الديزل وجعفورة، والديزل نسبة الى على خليل السريع جدا ، اما جعفورة فهو فاروق جعفر ، الذى تعتبره افريقيا ثانى نجم مضيء فى المنطقة كلها . وبجوار المنطقة الزملكاوية نجد اكبر رقعة من النجوم ، التى تثير معظم الكتل البشرية المصرية المتابعة لكرة القدم ، والقصد بهم نجوم الاهلى الذين يتميزون باللون الاحمر ، ويقول علمـاء الكرة ان اصل هذه النجوم شياطين حمر ، ولو اننا تتبعنا نجومهم ، لوجـدنا ان العيون تتـابع الان فى نجومهم نجمين .. النجم الرجبى والنجم المحسنى ../ فعبد المنعم رجب اثار اعجاب الناس فى لحظات ، اما محسن صالح فقد أثار زوبعة نتيجة فنه وتمكنه .. فان ناديه القديم يخسر مبارياته بشكل فاضح .. وناديه الجديد يعتمد عليه وعلى فنه . وعلى البعد من منطقة الاهلى نجد منطقة أخرى تشتهر منـذ الأزل بأسماء غريبة لنجوم منطقتها .. كخيشـة ، ونخلة ، وحنتوفة .. و .. وأسـماء غريبة ، مما اضطر العالم الجغرافى المسئول عنهم ان يطلق عليهم اسماء اكثر رقة ، واشهرهم النجم مجدى كامل مهاجم السكة الحديد .

فاذا بعدنا عن جغرافية ملاعب مصر ، فسنجد فى الاسكندرية منطقتين كتلك اللتين فى منطقتى الزمالك والاهلى .. نجومهم يتمتعون بغالبية آهات الاعجاب .. وان كانت منطقة الاتحاد السكندرى تتميز بشعبية جارفة ، ولذا فان نجمهم شحته ومخيمر يعتبران نجمى الاسكندرية .. اما فى المنطقة المجاورة .. منطقة الاولمبى فنجد فيها نجما من المع نجوم مصر ، الا وهو طاهر الشيخ ، ومازال الديزل المجرى الاسمر عزالدين يعقوب يشكل خطورة على كل مناطق الكرة فى مصر، نظرا لسرعته التى تنتهى بواحدة من اثنتين : اما كرة فى المرمى او كرة فى الاوت البعيد !

ويقول العالم الفوتبولانى فى كتابه « الكرة والاغانى » .. ان النجوم ليس مكانها فقط فى القاهرة والاسكندرية .. لكنها موجودة .. فى المنيا والشرقية .. وفى دمياط وفى المحلة ، وبعض النجوم من الصينى كالبلاستيك وبعضها يختفى « طيران » . ومن هؤلاء ومن اولئك نجد النجم عماشة الجليل ، وزميله عبدالرحيم خليل ، وهما زينة المحلة مع الاخرين .. ويقول العلامة الفوتبولانى فى ختام كتابه « الاغانى والـكرة » .. اللهم اعطنى قدما فيه عقل ، ولا تعطنى عقلا فيه قدم ، حتى اصبح نجما من نجوم هذا العصر وذاك الزمان .. امثال اللاعب ديستيفانو الجنان .. وبوشكاش الفنان ..



سمير وتهته
بودرة العفريت!
سيناريو
حسن نعيم
رسوم
لنسيم
ياسلام! أما فكرة.. على الأقل مرة واحدة فى حياتى أعمل مقلب فى سمير وأنجح فيه!
العاب وتسالى
النجاح مضمون ١٠٠٪ اتفضل ياسيدى.. آخر مليم معايا!
قبل ما أطلع أختى العلبة فى جيبى ولا من شاف ولا من درى!
أهلا تهته.. تعال اتفرج على التليفزيون.. برنامج مدهش!
وبعد قليل..
آه وآه! وألف آه!
مالك يا تهته؟
لا.. ولا حاجة!
يابنى مالك..؟ حكايتك إيه بالضبط؟
سلامتك يا "تهاتيهو"! أكلت إيه، عمل لك "أرتيكاريا"!
أنا مش فاهم مالك؟
وأنا مش قادر أقول..
أووو
وبعد قليل..
أصلى اشتريت بودرة عفريت.. وعلبة البودرة اتفتحت فى جيبى.. كان قصدى أعمل فيك مقلب! وادى النتيجة! مبسوط ياسيدى؟



لست متحيزا لابناء مصر ، لكن الحقيقة تؤكد انهم اذكياء .. ذكاء تستطيع أن تراه في العيون التي تلمع ، في اسلوب الحديث ، في طريقة اختيار الكلمات .. مع هؤلاء الشطار ، قضيت ثلاثة أيام كاملة ، كنت في شرف استقبالهم في محطة مصر ، ثم رافقتهم في رحلاتهم ، وفي المدينة الجامعية ، وزعت عليهم هدايا سمير ، لكل منهم رباطة عنق وشارة « سمير » التي اعدها لهم لهذه المناسبة ، واستمعت الى قصص الكفاح ، والامال الكبيرة ، واستمتعت بأحاديثهم ، بنكاتهم وقفشاتهم المرحة .. وسعدت بهم . انهم بحق ، يفرحوا القلب ..

محمد معتمد

من احدى قرى الصعيد (قرية بنى محمديات مركز ابنوب محافظة أسيوط) جاء صديقنا عبد الكريم عبد الحميد عبد العال ٩ر٩٩٪ فى الشهادة الاعدادية الازهرية ، جاء للقاهرة لاول مرة ، وكثيرا ما سمع عن القاهرة من اصدقائه وزملائه ، وها هو امام الحقيقة مبهورا ..

– اهلا يا عبد الكريم مبروك نجاحك وتفوقك .

● اهلا بك ، والله يبارك فيك

– والدك بيشتغل ايه ؟

● والدى فلاح .

– هل لك أخوة ؟

● ايوه لى ثمانية،منهم خمسة فلاحين بيشتغلوا فى الحقل مع والدى ، واثنان احدهما فى الاعدادية والثانى فى الابتدائية .

– كيف تذاكر دروسك ؟

● اهم شيء كنت انتبه لشرح الاستاذ في الفصل، ثم بعد الظهر اراجعه واحفظه (استوعبه كويس) واحيانا اساعد والدى

– بتاخد دروس خصوصية ؟!

● لا .. دائما اعتمد على نفسى ..

– احك لى عن قراءاتك ..

● دائما قراءة القرآن الكريم.

– ياترى امنيتك تطلع ايه ؟

● ان شاء الله ادخل كلية اصول الدين لاتخرج واعظا ..

– ايه السبب ؟!

● لانني احب دروس الدين ، واحب ارشاد الناس للعمل الصالح، خاصة اهل بلدى وعشيرتى فى اسيوط .

– صورة أخرى من صور الكفاح والاصرار، نراها فى الطالبة سحر محمد عبده حسين ٣٠٠٪ الاولى على منطقة وسط الاسكندرية .. ذكية الى اقصى درجة .

سالتها عن امنيتها فى الحياة؟! قالت :

اتمنى ان اتفوق فى الثانوية العامة ، وادخل كلية الطب ، واتخصص فى شلل الاطفال ، واساهم فى القضاء على هذا المرض اللعين الذى اعانى منه .

وسحر أخوتها ايضا شطار – فاخوها الاكبر حصل هذا العام على مجموع ٨٥٪ فى امتحان الشهادة الاعدادية ، وتقول ان الفضل فى هذا يرجع لبابا وماما واساتذتها ، وتواضعا لم تقل لذكائها واجتهادها ..

مع امل مصر .. اول الاوائل

الاول على منطقة شمال القاهرة مينا بشرى ٣٠٠٪ يتمتع بذكاء حاد وله هوايات متعددة : القراءة والموسيقى والصلاة وقراءة سمير .. وقد اختير ضمن بعثة وزارة الشباب التى سافرت للمجر ..

واسال مينا : كيف وقع عليك الاختيار للسفر ؟!

● امتحنت ونجحت .

– ما هو الشيء الذى اعجبك فى المجر ؟

● نظافة شوارعها وحدائقها وعند زيارتنا للمتاحف وقصور الملوك والبرلمان اعجبت باللون الذهبى الذى يغلب على معظم المساكن هناك ...

– هل كان لحصول اخوتك على الدرجات النهائية اثر على تفوقك ؟

● طبعا.. احنا كلنا متفوقين اخى الاكبر حصل على الثانوية العامة بمجموع ٥ر٩٢٪ والاصغر منه على الاعدادية بمجموع ٥ر٩٣٪

– ما هى امنيتك يا مينا ؟

● امنيتي ان ارى شوارع بلادى الحلوة نظيفة مثل شوارع المجر وان ادخل كلية الطب ...

وسالت هشام محمد شرف الدين ٥ر٩٩٪ (سوهاج) :

ما هى هواياتك ؟

● المراسلة وجمع الطوابع وقراءة سمير ويعجبنى سمير والشاويش بركات .

امنياتك ؟

● ادخل الطبوانا ناوى اجيب مجموع كويس ان شاء الله .

– هشام له شقيقان متفوقان ايضا .

واول شيء لفت نظرى فى علاء عبد الحكيم ½٩٩٪ (ابو قرقاص) اعتداده بشخصيته ولباقته واسال علاء !

– بابا بيشتغل ايه يا علاء ؟

● موزع بريد

حديث هامس بين « ماما لبنى » ، والعزيزة سحر محمد عبده .. ترى ايهما يبدى اعجابه بالاخر ؟!..

مهـــا محمـــود	محمـــد مجـــدي	عبد الكريـــم عبد الحميـــد	هشـــام عـــلي	عطـــاء عـــزيز









- هل لك اخوة ؟

● اربعة فى الاعـــدادى والابتدائى

- هواياتك ؟

● القراءة والرســم وقراءة مجلة سمير

- امنياتك ؟

● ان اتخرج ضابطا بحريا لأحمى شواطىء بلادى .

الصورة التى عشتها مع اوائل الشهادة الاعدادية .. صـــورة لا تنسي ، ورايت الاستاذة المعلمة حين ترى تلميذتها وقد اصبحت سيدة مصر الاولي .. ويخيل للاستاذة انها نسيتها بل ربمـا لا تعرفها .. ومع ذلك فاملها بل حلمها ان تراها وتسلم عليها .. كان القدر كان يسمع كلامها فقد نجحت ابنتهـــا « عطاء » بتفوق فى امتحان الشـــهادة الاعدادية فى محافظة اسيوط .. وحضرت الام مع ابنتهـــا .. وحضرت حفل الاوائل ، انها اليوم سترى تلميذتها وابنتها معا .. كانت صورة مؤثرة حينمـا رايتها ودموع الفـــرح تسيل من عينيها « وهى ترى ابنتها تتسلم شهادة التفـــوق من سيدة مصر الاولى « ماما جيهان السادات » .. والرائع انها تذكرت مدرستها .. لم تنس ..



رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

« ماما لبنى »

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



من أقـوال الخالدين

* نحن محتـاجون لكثير من العلم واحتياجنا الى الاخلاق اكثر
(سعد زغلول)

* لا يكفى ان يتخرج التلميذ من المدرسة لينال الثقة بين الناس ، بل لابد له ان يتعلم ايضا فى مدرســة الحياة ، لينال الثقة من الجمهور.
(سعد زغلول)

* ان كلمة مستحيل تهزمها الارادة القوية .

* الوطنية حليفة الفضائل .
(مصطفى كامل)

* كل أمر يقف فى طريق حريتنا لا نقبله مطلقا مهما كان مصدره ومهما كان الآمر به .
(سعد زغلول)

* الوطنية تعمل ولا تتكلم .
(قاسم امين)

* ليس العاقل من يعرف الخير من الشر ، انما العاقل من يعرف خير الشرين .
(عمرو بن العاص)

حكمة الصيام

* حـــرمان مشروع ، وتاديب بالجوع . وخشوع لله وخضوع . لكل فريضة حكمة .. وهذه الحكمة ظاهرها العذاب ، وباطنها الرحمه . يستثير الشفقة ، ويحض على الصدقة ، يكسر الكبر ويعلم الصبر ويسن خلال البر . حتى اذا جاع من الف الشبع ، وحرم المترف اسباب المتع عرف الحرمان كيف يقع ، والجوع كيف آلمه اذا لدغ .

(شوقى)

● تعال صديقي تأخذك اليوم في جولة سريعة في حوض البحر المتوسط نزور خلالها بلاد اليونان موطن الحضارة الاغريقية ومهد الفن والجمال، ونستمتع مع أهلها برقصاتهم الشعبية على أنغام البزوكيا ثم نطير الى أسبانيا بلاد السحر والجمال لنتعرف على شعبها الولع بمصارعة الثيران والرقص والغناء .

● الميتادور أو مصارع الثيران بزيه الشهير

● أهالي جبال ارشوفا القريبة من أثينا ويشتهرون برعي الأغنام بملابسهم الوطنية .

● اندلسية حسناء بملابسها الشعبية .

ازياء شعبية وأعلام



تركيا



اليونان



قبرص



مالطة



ايطاليا



اسبانيا

